

2020年11月25日

本期 8 版 第 184 期

下期出版:12月23日

斜土社区晨报

SHANGHAI COMMUNITY NEWS



扫描二维码
关注“上海社区发布”

自 / 家 / 门 / 口 / 这 / 点 / 事

社区晨报

斜土街道 联合出版

斜土街道举办第二届“日晖有戏”戏曲文化节开幕式暨戏曲主题夜市 家门口戏曲文化盛宴注入新活力

11月10日,由上海戏曲艺术中心、上海市戏剧家协会、中共徐汇区委宣传部(文明办)、上海市徐汇区文化和旅游局、上海市徐汇区商务委员会、上海市徐汇区斜土路街道办事处主办的徐汇区第二届“日晖有戏”戏曲文化节开幕式暨戏曲主题夜市在正大乐城拉开序幕。

中国戏剧家协会分党组成员、秘书长崔伟,上海市文学艺术界联合会副主席韩陈青,上海市文联二级巡视员、市戏剧家协会驻会副主席、秘书长沈伟民,徐汇区常委、宣传部部长吕晓慧共同启动第二届“日晖有戏”戏曲文化节。

菜单升级,社区联动专业戏曲节

为进一步提升公共文化服务效能,2019年起,徐汇区文化和旅游局着力推进区级文化馆总分馆制建设工作,基于斜土街道戏曲文化特色,打造斜土日晖示范馆戏曲传承基地,依托上海戏曲艺术中心、上海市戏剧家协会资源平台,汇聚京、昆、沪、越、淮、评弹等6家市属国有戏曲院团力量,积极打造影响力大、标识度高、覆盖面广的“日晖有戏”戏曲文化品牌。

开幕式现场,上海戏曲艺术中心和徐汇区文化和旅游局签署了战略合作协议。现场还点亮了日晖戏曲服务地图,并发布了戏曲文化节活动菜单。



评弹六大院团。在疫情期间,配合街道共同开展了“萌娃online 越趣夏令营”、“新七不”宣传视频拍摄、疫情相关戏曲作品创作等线上活动及项目。

在今天的开幕式上,戏曲推广人成了各院团“日晖有戏·艺起前行”志愿服务队发起人,并于当晚接过了“日晖有戏·艺起前行”志愿服务队旗,承诺将每人带领一支队伍,呼吁更多戏曲人投身社区志愿服务行动。



为“日晖有戏·艺起前行”志愿服务队授旗

在开幕式现场,著名昆曲艺术家张静娴、蔡正仁老师用专业演出惊艳全场,而来自徐汇区的社区戏曲爱好者、白领戏曲初学者、日晖小戏迷们也用精彩的戏曲串烧展示了学习成果,进一步点燃了现场氛围。

戏曲在斜土社区一直有着广泛、坚实的群众基础,斜土街道也积极开展各类戏曲文化活动,拉近了社区与居民的邻里情。

活动现场,徐汇区文化和旅游局领导、斜土街道领导与张静娴、蔡正仁两位大师一同为中国(上海)昆剧发展基地揭牌,标志着基地正式落户徐汇斜土。今后,斜土街道将进一步引入各类戏曲资源,打响“日晖有戏”戏曲文化品牌,

让“戏曲之花”在斜土乃至徐汇处处绽放。

夜市闹猛,戏曲助力文化夜经济

在这个别出心裁的戏曲主题夜市里,一场沉浸式的戏曲表演《牡丹亭·惊梦》使现场观众近距离感受戏曲文化的独特魅力。走到戏曲DIY体验区域,戏曲万年历、戏曲剪纸、彩绘戏曲脸谱、戏曲篆刻、戏曲绒绣、戏曲捏面人等手工活动等着你,还有老师指导大家完成制作哦!其中,戏曲对对碰猜谜、戏曲电影VR体验、戏曲服装道具体验等互动性极强的环节,让很多原本没有接触戏曲的市民玩得亦乐乎,进一步拉近了戏曲与群众的距离。

“在这么繁华的闹市区,能有戏曲,有这样的夜市,是一件多么美妙的事情。”上海市戏剧家协会副主席、上海戏曲艺术中心党委书记、总裁、上海昆剧团团长谷好好感叹。

同时,“日晖有戏”还打造了自己的卡通代言人戏曲谐小兔,可爱的戏曲表情包也已上线。不少观众当场搜索下载,评价道:“萌萌哒!”“‘日晖有戏’这个品牌一下子生动形象了!”现场还可以看到戏曲谐小兔的文创展品,如U盘、鼠标垫、笔记本、贴纸等。

在崔伟看来,上海的戏曲夜市是全国首创。“以往的夜市大都以商业活动为主,但在这里,琳琅满目的戏曲文化衍生品,包括上海城市文化衍生品都构成了这个夜市的主题,这些衍生品获得了市场价值,也是一种文化的种子,把它们带回家,对戏曲文化、传统文化都是一种很直观的生活植入。”

11月10日至12月15日,上海京剧沪越淮评弹等各大院团将在斜土社区文化活动中心、徐汇区中小学及楼宇商圈带来连台好戏,市民不仅可以在家门口赏戏,还有机会走进上海京剧传习馆、上海沪剧院新址等专业场所,一探戏曲之魅。



相较于去年而言,今年的“日晖有戏”戏曲文化节有着较多亮点,实现了“两个精彩”亮相、“六大院团”聚首、“五大活动”荟萃等标杆性突破。在时间上,从两周提档升级至五周,内容更丰富,形式更多样,覆盖更广泛,体验更真切。京剧《乌龙院》、昆剧《寻亲记》、沪剧《庵堂相会》、越剧《越韵唱初心 同抒爱党情》、淮剧《三女抢板》、评弹《金秋会书》、沪剧《玉兰花开》、越剧《王千金祭夫》等大型演出在接下来的一个月里“你方唱罢我登场”,其中不乏各剧种经典代表作,也有今年刚刚首演的原创新戏。在传播区域上,与中国小剧场戏曲展演进行联动,从斜土街道的社区、楼宇、学校拓展至徐汇乃至上海。12月9日至15日,邀请戏迷朋友们到长江剧场观看精彩小剧场戏曲演出,并首次开设“戏迷体验日”,组织亲子家庭探秘院团后台等。

“上海的城市气息和城市文化的特点是很多地方没有的,一个城市要有烟火气,要通过文化注入提升生活中的精神质量,满足大众对家乡文化、对传统文化的需求,这对提升市民文化素养是很好的滋补。”中国戏剧家协会分党组成员、秘书长崔伟说。

妙趣横生,公益传播传统新美学

在去年“日晖有戏”戏曲文化节开幕式上,斜土街道成立了一支特别的戏曲推广人队伍,她们来自于京昆沪越淮