



【五村夜话】

为养老院絮叨几句

文 范建新(五一居委)

为养老院絮叨几句似乎不是居民区书记的直接本分,其实亦不然。一位孤寡老人病了,劝他以房养老去养老院,这可触犯了“天条”,老人目视怒色,居委干部只好当作是自己的父母病了,为老人擦身子换内衣,托关系说好话,弄病房转医院,安抚情绪当护工,样样要干。如此老人还真不少,都当居委干部的父母,看病养老居委会着实人手不济。现在居委会里还好有几位老干部,处变不惊,上述之事肯干会干,不过都已超了退休之年,以后若遇新干部,肯干却不会干,处变而惊如何是好,处不及时,还有性命大险。

为啥不少人忌讳养老院,原因诸多,既有传统观念作祟,亦有养老院褒贬不一的口碑所致!

老年人因需去养老院到底好不好!我这就来说说母亲在养老院的一丁点事。我母亲住养老院的院龄不长,恰好一年。去年还因心功能、肺功能、肾功能都出现衰竭而被医院作了“判决”,可母亲的生命并不服从医院的“判决”,体征反倒一日日复原起来,子女们为母亲请了一位居家护工,日常里我们不摆雇和佣的关系,帮着一起做事,遗憾的是后来护工生了外孙女,眼睛多放在手机的微信里了,于是我们子女决定试试养老院的方案。

几经寻找比较,最终相中了一

家养老院,如今母亲在这家养老院恰好住了满满一年,奇就奇在老人家患了几十年的高血压不高了,糖尿病不糟了,养老院医生不再开药了,一年前医院对母亲的“判决”更是去了九霄云外了!

母亲的身体状况在养老院逆流而上,一定有常人不晓得的生命的奥秘,但养老院护工和子女们的悉心护理也是有一点作用的。母亲在养老院满满一年,我们做子女的腾出时间来确保每天都有人去养老院给她喂饭,推她下楼逛花园晒太阳,陪她聊天,为她按摩。秋冬季节,我妹妹和嫂子每周为她洗一次澡,同室的老人既羡慕又嫉妒,他家怎么天天有人来。有人起感,你们把大部

分由护工做的事都做了,是不是对护工不放心哪!那到不是,其一,母亲岁数大了,同她相处多一次是一次,照料母亲的事子女能亲手做尽量亲手做,少为以后留遗憾。其二,子女能天天出现在养老院的母亲身边,能让她多找到一点在家的感觉,她的心情便会好了许多。其三,护工只是照料母亲的“帮手”,重点在“帮”,说透了,不管精神和事务上,照料母亲的主角永远是母亲的孩子,而不是护工。

在居委会做了这么些年,经常遇到一些老年人和家属到没有退路的地步,却依旧不愿同养老院沾上边,特别是一些独居老人坚守不去养老院的底线,实在令居委为难和

生愁!

因党和政府的重视,养老行业在市场竞争和管理优化中总体水准都在不断地规范和提升,许多过去亲历的不愉快或旁人间的误传渐渐变得鲜有曝光了。因此,老年人,特别是独居老人到了不能自理的那刻,要么提早,要么及时走集体养老的那条路。记得当时安排母亲进养老院也是有顾虑的,但回过头来看,这条路是选对的。

子女送老人入养老院,也不能一送了之,每家子女闲忙不一,做不到天天,也得做到常常去看一看,应同护工建立平等尊重的关系,该动手能动手时,自己也要动手,绝不要同护工“让权”。母亲房内有位90高寿的宁波同乡人,每到午饭时刻,床上放的是子女给她在养老院专定的小灶菜,但老人不吃,时常倒掉,原来是老人生子女的气,顿顿只见眼前菜,天天不见子女来。我安慰老人,老人便朝我流泪,要同子女绝了关系!

春天的气息已经让人们感觉到了春的暖意,我在养老院的潺潺小河边,在柳枝摇曳的张张长椅中,在阳光照射鲜花盛放的条条道路上,看到扶着老人,推着老人,倚着老人的儿女们同各自的父母有说有笑,此景此情看得出养老院,老人养老的主渠道正在被更多人接受,对有需要的老人和家属来说,养老院是个好去处。一些带病的独居老人哪天都钟情养老院了,居委会才算是减了一个大负,祝天下老人在养老院里能养出好心情,老出长寿来!

【灯下随笔】

“小事”与“大事”

文 唐秋生(天原二村)

垃圾分类是“小事”,也是民生“大事”,更是老难题。据统计,2018年上海全市每日生活垃圾清运量接近2.6万吨,年均生活垃圾产生量超过900万吨,“垃圾围城”迫在眉睫。去年八月出炉的《上海试点小区生活垃圾分类现状调查报告》显示,近七成居民认

可生活垃圾分类工作成效。16.8%的居民认为所在小区已经形成良好的垃圾分类氛围,近三成居民养成了分类好习惯,68.9%的居民认可上海生活垃圾分类的工作效果。今年全国两会代表关注的焦点,也较集中在垃圾分类这件“民生大事”上。

党的十九大把生态文明建设放在突出地位,并融入经济、政治、文

化、社会建设全过程。李克强总理在今年的《政府工作报告》中又再次提出,要持续推进污染防治,加强固体废弃物和城市垃圾分类处置。垃圾分类涉及千家万户,关键小事也是民生大事,是城市精细化管理的直接体现。在全社会树立生态观念,是一项新的任务,垃圾分类要从门外面管到家里面,难度肯定会有。做好垃圾分类,一定要发动社

区的力量,毕竟每个人都是有社会属性的,通过居委会、物业公司、业委会、各单位一起出点子、想办法,让垃圾分类成为大家都能接受的好事情。抓好源头,跑好“最初一公里”,从“要我分”向“我要分”的理念转变,坚持不懈做就会成功。树立生态观念,倡导“低碳”生活,经过大家的共同努力,必能创造一个天蓝、地绿、水净的宜居环境。

视野

Photography



▲《元阳晨光》 王荣培



◀《编竹篮》 任亨民

▲《春游》 王金棟

【生活札记】

老有所乐“音配像”

文 金泰康(锦苑居民区)

我自小喜欢音乐,而且还有一个愿望,要学会一二种乐器。这个愿望,直到我而立之年才得实现。我当时觉得学胡琴入门较难,吃力不讨好,学吹奏乐器,自己中气不足,所以选了比较容易上手的弹拨乐器扬琴。由于忙于工作与家务,我学习如蜻蜓点水,学到的也只是三脚猫功夫而已。1987年退休,那时风行电子琴,我去排了长队买到一架雅马哈电子琴,那些一起排队的老头老太,以为我也是像他们一样,是来为孙辈们来排队的。我那时想进培训班学琴,因为他们只收儿童,不得其门而入;只能来个闭门造车,无师自通。

由于这两样乐器都是自学的,演奏水平太低,所以在人面前从来不敢露一手;不过这些年来,各种音像的电器非常多,我就用电视机、录音机、摄像机等,自己制作了大量卡拉OK音像制品,有独奏、有合奏,有自弹自唱的,花式不一而足,自娱自乐,留作晚年时播

放欣赏。

到了80岁以后,手指越来越僵硬,喉咙越来越沙哑,再也不能像过去那样尽兴地弹奏和演唱。但是我仍不能忘情于那些胡琴《二泉映月》《江河水》等名曲,虽然不懂左手的“指法”,但是对右手的“弓法”,却是心领神会的,每每睡在床上,听到这些乐曲时,那右手竟会情不自禁地在被窝里,得心应手地挥舞起来。

前几年,忽然想到,戏曲可以“音配像”,那么演奏乐器,也可以尝试一下“音配像”。于是我买了一把胡琴,自己担当了编导、服装、灯光、摄像、录音、剪辑等所有行当。独自在家时,我关上房门一个人操作,但是拍摄、剪辑等工作,做起来都是“事倍功半”,尤其在录制时突然冒出来的电话铃声、邻居家狗叫声、小区里装修的敲击声,录了进去,都会前功尽弃,推倒重来,是所谓“录像几分钟,要花半天功”。好在我总算录成了许多“音配像”资料,偿了自己的夙愿。

今年春节里,我把重新制作好的,一段为中国民族广播乐团《夜深沉》配套的视频,发到了微信群里去,虽然在前面写明了是“音配像”,但是在收到的40多条回馈里,除了有二三位朋友看出我左手的“指法”有破绽以外,绝大部分观者,还是认为真是在演奏。点评声中,诸如“宝刀不老、金老真棒、真有才、不容易”等赞扬声四起,看了后又喜又愧,有愧的是,我不想欺世盗名,糊弄大家。

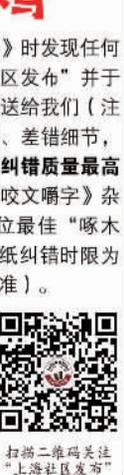
所以要以这篇文章,向大家说明事件的由来和真相;也想告诉大家,拉琴虽然是假的,但是制作的时间和功夫,不比真的拉琴花的少。由此产生的乐趣和效果,比起真的拉琴也并不逊色。虽然我素来不追求和讲究“养生术”,但是以一个过去在单位里是个“半条命”的病弱之躯,现在能够活到90多岁,居然还有这样的兴趣和精力,想来是由于有着一颗未泯的童心,加上培养多方面的生活爱好,常常动脑筋,天天有事做,也许这也是老年人的健康长寿之道。

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本期《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言,将您发现的问题发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,也可以直接发送报纸截图)。每期纠错质量最高的十位读者,可获得最新出版的《咬文嚼字》杂志一本。编辑部还将从中选出一位最佳“啄木鸟”,获得100元的额外奖励。报纸纠错时限为正式出版后两周内(以出报日期为准)。

本期致谢名单:徐亚芳、卢悦怀、沈周建、陈银凤、沈正、乔献忠、快乐生活(网名)、方洛克、邱筱艳、徐捷、顾姚根、张从麟、徐俊培、徐菲、严志明
本期最佳“啄木鸟”:沈周建



扫描二维码关注“上海社区发布”