

【五村夜话】

文 范建新(五一居委)

台湾作家柏杨《丑陋的中国人》一书发表快三十五年了,作者以“恨铁不成钢”的态度,强烈批判中国人的“脏、乱、吵”、“窝里斗”、“不能团结”、“死不认错”等劣根性,点出了一些中国人身上的弱点。此书一出,政府界,学术界乃至百姓界都引发了震动,当年我是共青团干部,自然是站在讨伐者的队伍里口诛笔伐,予以各种形式的声讨。

中华传统文化博大精深,大文明渊渊流长,无与伦比,但长期的封建社会和农耕经济形成了许多典型的市侩习气和小农意识,个人的小文明的确有些落伍了,凡有去过欧美,

日韩,宝岛台湾乃至其他一些国度的都觉得自己的个人文明比不上人家,有着愧脸红之感。中国人不丑陋,中国人的普遍身高比不过欧美人,但适中,节约资源;中国人细皮嫩肉,身上只长汗毛不长欧美人身上的浓毛。不过一些中国人身上是少了一点现代文明人的素养和品格,比如,老喜欢讲“格算伐格算”,“吃亏伐吃亏”,在公共场所大声喧哗,随地吐痰,扔烟头,丢垃圾,随地大小便,不生大事闹小事,口带脏话,不守小规则,遛狗不牵绳等等。我认为这些习性算不得丑陋,还摆不上丑陋的台面,随着社会,政治,科学,经济和环保的发展,个人文明也会有所提升的。

做一个文明人难吗?有说很难,有

做文明人不难

说不难,我认为好像不是很难。我一直在想,只要记住这几个词和这几件事并在日常生活中活学活用,那么这个人一定已在文明人的路上迈出了坚实的步子或者就是一个某种意义上的文明人了!那么哪几个词几件事呢,其实并不深奥和冷僻,就像大家喜欢吃的家常豆腐一样太家常不过了,我先告诉大家几个词,一是“谢谢”,二是“对不起”,三是“没关系”,四是“你先请”。我再告诉大家几件事,一是“孝顺”,二是“不争”,三是“随和”,四是“顾他”。一个再有权势再有钱财的人做不到这些日常简单的事他绝算不得是一个文明人,一个再没有权势再没有钱财的人做到了这些日常简单的事,他就是一位无冕之文明人。

做文明人不是给别人看的,而是一种自我需要和满足,是自我的欣赏和愉悦,不能用“格算伐格算”,“吃亏伐吃亏”来衡量。我有一个习惯,在饭店用餐,凡遇服务员抹桌,端菜,结帐都要道声谢谢;在商店超市购物,结帐完毕,也都要说声谢谢,大多数都会得到对方“不要紧”或“没关系”的回应,完成一次“小文明”的互动,我并不在乎支付了钱为啥还要支付“谢谢”,我说“谢谢”从不吝啬,我“谢谢”,我开心,我“谢谢”,我文明。另外,常挂在我口上的还有一句话是“不要紧”,人不是纸糊的,走路,骑车,坐车,常会碰到一些意外,比如肩被碰了一下,车被擦了一下,脚被踩了一下等等,只要别人不是故意的,人有骨架撑着,无有大

碍,再疼也没必要吹胡子瞪眼睛不饶人,回一句“不要紧”,便让自己站在了道德高地和文明高度上了,事也便完了,也不会再起争执了。

柏杨发表《丑陋的中国人》已经三十五年了,今天的中国人早已经是“骄傲的中国人”了,中国的发展让全世界瞠目结舌,许多中国人袋里有钱了,游遍世界无敌手,但曾经的市侩习性和小农经济积淀下来的小文明方面的差距还是比较普遍的,特别是像我们这些旧小区,不文明的陋习更多,更需要尽快改变。所以日常生活中多说“谢谢”,多说“不要紧”和“对不起”,多“孝顺”,多“不争”,多“随和”,多“顾他”,改变自己一定很快,做文明人是不难的。

【生活启示录】

提高精神文明 实现民族复兴

文 金泰康(锦苑居民区)

新中国成立70周年,我们的国家摆脱了旧中国原来贫困挨打的局面,如今在经济建设领域取得了巨大成就。尤其是改革开放四十年来,我们在各条战线上都取得了令人意想不到的成绩,在国际上达到了先进水平甚至超越很多国家,使那些一贯鄙视、敌视我们的人也不得不承认这些事实。他们在惊恐、无奈之余,就转而诋毁、贬低我们人民的精神素质,有的国家甚至把亚裔的黄种人按品质归作三类:日本人最优秀,其他亚裔人群次之,中国人最差。

如果这种说法只是在信口污蔑诽谤倒也罢了,我们可以予以驳斥或置之不理。然而他们所说的有些还真是实际情况。现在中国人出国门的日益增多,其中不免鱼龙混杂,只要有一部分表现得不好,一颗老鼠屎就会坏了一锅粥,所到之处不守纪律、污染环境,以至于国外有些地方和人民公开宣称不欢迎中国

游客,让全体中国人民为之蒙羞。

按照我们国家在经济建设方面发展迅速的需要,要转变现状有两点必须做到:一是速度,二是方向。在时间上,科技发展日新月异,所以人民的精神文明也必须加快提高才能紧紧跟上。否则我们在前进道路上将会像瘸了一条腿的巨人走不远。现在有些日本人的思维还是停留在抗日战争时期,他们轻视中国人民的素质,所以我们要在时间上加快速度,早日使我们的精神文明能够跟上物质文明,与目前强大的经济、军事力量相匹配,才能杜绝他们这种以求一逞的痴心妄想。

还有个重要的问题,是转变的方向。现在要提高精神文明、文化素质,并不是像过去暴发户那样转化成为温良恭俭让的书香门第,现在我们需要的是符合我们国情、能够真正为中国复兴事业作贡献的人才。

现在我们的文化与文明出现停滞、倒退的原因,是基于社会与人民

两个方面。社会方面,由于市场经济日趋强大,那些经营者的“功利主义”已经发展到无所不在,他们提供的文化产品,全都是为了迎合市民低级趣味的东西。而我国的人民,由于国家这些年来繁荣富强,忧患意识越来越淡薄,以致于沉湎于那些浅薄无聊的娱乐文化。这样一来,由于社会环境低俗、和人们需求的肤浅、两者互为因果,使得我们的民智日益低下。

四十年来,改革开放在经济建设方面取得了空前成功。我们本来应该是在“改革”和“开放”中对我们的传统文化和外国的文化根据优劣分别予以扬弃,然而我们所做的恰恰颠倒了。在改革中,我们丢弃了传统文化中的许多优秀部分,却保存并加剧了其中的糟粕部分;在开放中,我们没有学到别人的好,倒是坏样学到了很多。

这些话只是把我所担心的事说出来,希望大家思考、议论,可以否定、可以批驳,真理越辩越明,只是为了走上正途,实现民族复兴大计。

【灯下随笔】

为社区建设添点“绿”

文 唐秋生(天原二村)

党的十九大提出“倡导简约适度、绿色低碳”的生活方式,开展创建节约型机关、绿色家庭、绿色学校、绿色社区和绿色行动。正是在这种背景形势下,建设绿色社区已成为一种社会趋势。什么是绿色社区?笔者认为,绿色社区主要是满足一定环境要求,而且具备较为完善的环境管理体制,并有公众参与的社区。绿色社区要贴近居民生活,倡导生态文明建设,面向生活、家庭、居民,普及环境保护知识,提倡有利于优化环境的生活理念和消费方式。

建设绿色社区,可以从以下几个方面入手:一是要坚持“以人为本”的服务理念。居委会、业委会和物业企业,要充分考虑不同层次、不同要求、不同业主的个性化需求,尽可能提供多元化的服务,倡导社区居民主动参与到绿色生活中来,塑造具有现代文明特征的绿色社区精神。二是要深入居民群众,听取建设绿色社区的建设和意见,制定绿色社区建设目

标、机制和环境保护措施。三是要结合当前垃圾分类、低碳生活,提供一个健康、舒适、节能、智慧的生活环境,让绿色服务赋予社区美好生活。未来,建设绿色社区将是大势所趋。可以预见,随着广大群众对绿色服务的需求,大家将更加关注并积极参与到绿色社区的建设中来。

【诗意栖居】

炫彩

文 张新根(虹旭居民区)

生境花园重炫彩,
眼前惊现袖珍甸。
水塘清风微波漾,
组合多彩创意璨。
黄鼬打洞建新居,
飞鸟栖息筑平安。
老柳树下长赞叹,
魔都又添桃花源。

【生活美 时代红】

天山路的前世今生(下)

文 叶忠良(锦苑居民区)

这些传统模式的店铺一字排开在天山路的北边,坐北朝南,其中天山饭店比它西侧的建筑又往北后退了一两米,外墙突出的勒脚刚刚好供人们坐下。冬天,这里向阳又避风,许多老年人有的手里拿着一台收音机,有的拿一个灌满浓茶的水瓶,排排坐在那个地方晒太阳,嘎讪胡,有时唱几段沪剧或是绍兴戏,也有时候打打闹闹,成为一道靓丽的城市风景线。在春节临近的时候,这些商店前的人行道上会搭起连续的竹棚,来自全国各地的商品琳琅满目,高音喇叭震天响,人轧人,像赶庙会一样,好不热闹。过了春节,一切恢复原样。再往西,天原化工厂的西边又建起了硬化油厂、印染设备厂、合成纤维研究所等新的工厂和机构,天山污水厂也在天山路南侧进行了扩建,整条天山路呈现出勃勃生机。

随着改革开放不断深入、城市经济不断发展,天山路沿线也在不断变迁。地铁二号线的规划原本是进入长宁区江苏路站后沿天山路往西走,而到正式实施时因为资金的原因却只修到中山公园。于是长宁区开始发力,决定自己筹措资金建设规划中从中山公园往后的地铁二号线。只是因为地铁二号线就在天山路下面,而且娄山关路站就在天山一条街的精华部位,施工时需要挖一个硕大的工作井。借助这一机遇,天山路重又得以凤凰涅槃,经过几年的磨砺,天山路以全新的面貌呈现在人们眼前。从东边的起始点一路往西,一溜的沥青黑色路面,标准路面为往来各三车道加慢车道及人行道。天山一条街也从东头延伸到芙蓉江路,以天山商务中心、新虹桥捷运大厦、思创大厦等建筑群划上句号,其中新虹桥商务广场更是IT业中心,各种品牌的电脑、相关的元器件、各类软件都

能找到,还有专门帮人家修理电脑或者组装电脑的。沿途业态与以前完全不一样了。随着沿线地块的开发,除保留了路北原有的一小部份铺面和电影院、天山路邮局外,在它东西两边以及路南都建起了高大的商厦。食品五店、天山饭店消失了,而大卖场、各种奢侈品专卖店、品牌服装专卖店,各式酒家比比皆是,麦当劳、肯德基、棒约翰等洋快餐先后在此开店,连中国黄金的门店也开到了这里,和老凤祥、老庙黄金等老字号同台竞技。天山路邮局还在,加挂了一块邮政储蓄银行的牌子,邮政已经和金融联姻了。天山电影院经过几番升级改造后,成为拥有七个放映厅加游戏机房的娱乐中心。但是在同行万裕国际影城(天山店)的逼逼下,在区文化主管部门的主导下,又一次进行改造。这次是连同旁边的长宁图书馆一起,将建造成虹桥文化艺术中心,仍旧拥有七个电影放映厅

并保留天山电影院的牌子,还保持亲民路线,此外还有一个1000多座位的剧场和一个小型展厅。老人们正拭目以待,看它如何华丽转型。现在的天山一条街和南京路、淮海路接轨了。过了芙蓉江路,以前天原化工厂等厂家的地方都建起了高档住宅,另有一番风景,一点也不比以前的天山一条街逊色。原来的污水厂在上世纪80年代未接入新的污水处理系统后停运报废,原址只留下一座外墙爬满长春藤、记载着漫漫沧桑的泵站,其余地方也建起了住宅。

本来天山路到哈密路就到尽头了,可是由于城市发展的需要,天山路挺过了哈密路,跨过新泾港,在北新泾镇南边一路往西,先是通到协和路,附近开发了一大片楼盘。不久随着虹桥凌空经济城、虹桥航空港交通枢纽的展开,它又穿过外环高速S20,过华漕、七莘,最终融合于华翔路的结点。它北连北翟路可直

达虹桥凌空经济中心,往南可到虹桥机场第一、二航站楼、虹桥火车站及虹桥国家会展中心。不过这一段里程远远超过天山路的新路,被命名为天山西路。它不是天山路,它应该是天山路的衍生品,或者是下一代。它一开始就体现掌握自己命运的中国人民的意愿和雄心。而天山路从一开始就承受着太多民族屈辱,它掌控在帝国主义者手中,从1925到1945,二十年间他们根本无法实现他们的美梦,天山路仍旧是连路肩也没有的郊野道路。1949年天山路终于回到人民怀中,并在短短的十年里初显了自己的华妆,尽管朴素,但是亮丽,老百姓喜欢它。随后,人民按照自己的意愿,建设它,并不间断地更新、完善。现在我们再向海外介绍天山路时可以响当当的说“Tianshan Avenue(天山大道)。”它已名至实归,天山路终于又一次完成了自己的使命。