

小小票证记录社会发展大脉络

莘庄镇社区学校“变身”红色教育基地,献礼建国 70 周年

□记者 张莉

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”

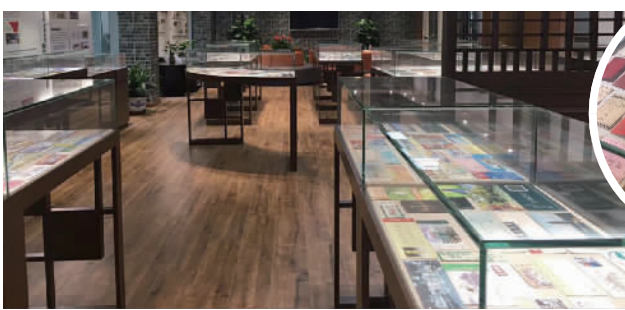
带着这样的探索之心,近日记者走进莘庄镇社区学校刚刚开展的“票证文化展”。一进门,便被眼前的玻璃展柜吸引,不由自主地驻足细看。“这是粮票、布票、肉票,还有最早的股票、火车票、结婚证……”指着展柜中,图案鲜艳,种类各异的票证,莘庄镇社区学校常务副校长郁慧芳满脸自豪地介绍着,这些展品来自莘庄镇门票文化展览馆 2019 年第一展——票证文化展,千余张票证展品涉及农业、副食品等多个领域,俨然是记录社会进步发展的“活化石。”

票证见证生活变迁

票证自古有之,在古代,出关或到另外一个国家,就必须要有被称为符、节、传、过所、公验、度牒、路证等的通关文牒,简言之,就是

通行证。演化到了今天,更加繁琐复杂。初略统计,每个人一生至少需同票证中的 80 多个证件打交道。比如,出生时,就有计划生育证、出生证、领养证、健康证;结婚时,有结婚证、结婚证、独生子女证;工作了,更有各种各级的职业资格证、律师资格证、会计证、医生执业证、律师资格证、计算机等级证等等……,可以说,票证与日常生活息息相关,其数量之多,内容之深,涉及面之广,在全世界都是独一无二。

“尤其在计划经济时代,票证更是关乎城乡居民的吃穿用。”郁校长告诉记者,在商品供应极为匮乏的年代,国家为了保障供需平衡,对城乡居民的吃穿用等生活必需品,实行计划供应,按人口定量发行了粮票、布票等专用购买凭证,这些凭证也是“票证”的一个类型。说着从展柜中拿出两张粮票,一张是上海本地粮票,另一张是全国粮票。上海的这张上写着市区,就只能在当地使用。全国那张标明了全国,表示各地都能使用。后来,随着经济的发展,这类票证在 20 世纪 90 年代逐步退出了历史舞台,完成了历史使命。



但随之而来的,是更多符合时代发展需求的票证。改革开放后,股票票证、汽油票证等就进入到大家的生活,成为见证新时期经济发展的见证。不同票价的游乐园门票票证,则是人们娱乐生活提高的体现,让观者觉得仿佛回到了过去,十分亲切。

打造文化新名片

“当时,我们筹备票证展时,没想到会引起这么多人的共鸣。”郁校长说,早在布展时,就不断有莘庄地区的居民来观看,经常会听到他们说道“这张油票我以前也用过,那张我见过。”“我家里好像也有这张票,可以拿来展览吗?”……慢慢地,越来越多的居民被展览震撼,主动要求捐出家里还保存的老票证,与大家分享。有位来自东北地区的莘庄镇社区学校阿姨学员,看到全国粮票后,激动得流下眼泪。因为,她想起了曾经凭着粮票买了面,蒸成馒头,舍不得一天吃完,就放在室外冷却后,掰开一点点的吃。现在日子好了,再也不用一个馒头掰着吃,但她希望能让小孙子也能了解过去,珍惜现在。

为此,莘庄镇社区学校经多番努力,把门票文化展作为常设展馆,展览馆全年工作日

时间对外开放,除个人参观者扫二维码查看介绍自行参观外,团队接受预约参观,专人讲解,对镇域内各机关、企事业单位、社区居民提供学习参观的场所和平台,进行红色文化、历史文化的宣传和学习。

“今年,我们门票文化展览馆就将不同历史年代的票证以时间为轴分别展示,作为记录社会经济发展的见证,让更多的年轻人了解国家经济建设的各阶段成果,提醒他们珍惜当前的幸福生活。”郁校长介绍,2019 年是建国 70 周年,作为社区党建教育的前沿,莘庄镇社区学校将聚焦社会主义核心价值观,以门票为载体说中国故事,将社会主义核心价值观培育融入人民群众点滴的日常生活,最大限度地发挥其精神指引和道德浸润的作用。更以文化自信筑牢“莘”文化的思想根基,做实做深门票文化,进一步提升百姓的参与度和感受度。同时,充分运用校本教材,把门票文化课程送进莘庄镇 55 个村居委教学点,将门票文化与人文行走活动有机结合,开展“探究历史 传承文化”为主题的学习活动。

更重要的是,挖掘门票背后的故事,编写成册,扩大门票文化的宣传面和影响力,打造莘庄文化的新名片。



红山岁月永难忘

访“核试验”科研人员李荣翔、张艺夫妇

红山,四面环山,从马兰向北,进入崎岖的盘山路,翻过几个山头,再走进一个小小的盆地,曾经的中国核试验基地研究所(也称“国防科委第 21 研究所”,简称“21 所”)就在这里安营扎寨。在红山,山头上,碎石嶙峋。山沟里,顺着积雪融化形成的小溪站着几颗老榆树,还有几颗白杨树,没有树林,也没有草地,更没有鲜花。天空,看不到飞鸟。在 21 所没有进驻以前,那里曾是一个寂静没有生机的世界。

21 所定点红山之后,“天建”和“兰建”的职工,首先打破了红山的寂静,不到两年时间,建起办公大楼、实验室、宿舍、饭堂、学校、幼儿园、服务社、澡堂、医院、工厂厂房、锅炉房、“天然”自来水塔,铸就了一个独立的小世界。

但是,那里的生活条件仍然极为艰苦。20 世纪 60 年代,蔬菜基本上靠自己种,冬天几乎是土豆白菜,鸡蛋是自己养鸡下,主食为馒头和窝窝头,一个星期可能吃不上一顿大米饭。每次进场执行任务,都是一次新的战斗。研究人员走的是“搓板路”(像洗衣服的搓板一样的路),每天营地和工号间来回要走数十公里。住的是不避风沙的帐篷,8 个人一顶,冬天,寒风直刺被窝,个个“升官”当“团长”。喝的是“泥浆水”,吃的是“沙粒饭”。但所有人并没有因艰苦的生活条件而退缩,始终坚持开展核试验工作。

在莘庄,也住着一对将青春奉献给红山的老夫妻。在那里,他们无私地、默默无闻地

工作着,用才华建设着红山。

1965 年,国防科委领导与干事来到清华大学,动员毕业生们前往新疆,为祖国的国防事业贡献力量。作为一名党员,年轻的李荣翔义不容辞地报名参与,经党组织研究,他被分配到 21 所。

在 21 所期间,李荣翔先后从事光辐射测量探测器的研制和 X 光测温技术的研究工作。为了获取准确的核爆数据,李荣翔几乎每天 4 点起床奔赴研究所开展工作,至深夜才回到家,为核试验工作做出了许多成绩。

工作中,他一丝不苟,兢兢业业。比如他所在科室过去执行测温任务的算法中,认为用汤姆逊散射理论计算出的散射噪声可以忽略。但是,他认为对于计算公式中某个重要物理量的取舍,是件很慎重的事情。他认真地查阅了相关资料,按照汤姆逊散射理论计算出的相干散射噪声、非相干散射噪声不能忽略。

又比如在孙瑞蕃教授的鼓励、支持和指导下,在同事们的共同努力下,由李荣翔负责的某次任务的 X 光测温项目,γ-X 光关联探头捕捉到了真实信号,与他们计算的波形差不多。这次所获得的数据,得到了试验数据分析会议中多位专家的认可,被确定为基准做综合曲线。他个人曾荣获三等功、先进科技工作者等,其参与的课题、项目多次获得国防科工委二等、四等、五等奖励、国家科技进步奖一等、三等奖。

与李荣翔不同,他的妻子张艺毕业于北京工业学院,无线电系雷达专业。她被分配到

21 所第四研究室,负责全试验场区全部测试项目、仪器、设备和产品的同步控制,空爆时产品信号的同步跟踪,核电电磁脉冲的测量、防护和加固。

上世纪 80 年代的人们月工资都是在几十元以内的,而每一次核试验成本都是以万元乃至亿元作为单位计算的。作为担负试验控制的第四研究室中的一员,每次核爆炸之前,张艺都是集中十二万分的注意。因为只有准确的捕捉到信号,并准确无误地传送到总控制台,主控制台指令信号才能瞬间到达整个核试验场区各个测试工号或者测试点上,爆炸所关联的核辐射信号、光学信号、力学信号等所有的测试仪器和设备才能够开始运作。可谓是责任重大。因此,工作中张艺研制的各类仪器,曾多次获得国防科工委科技成果四、五等奖。

除了是科研人员外,张艺更是一位母亲。她每天忙碌于工号和家之间,往往都是给孩子们烧好饭,就立马赶到工号继续开展研究工作,直至深夜。采访时,她说:“现在的上班族有双休日、有加班的说法。过去,我们是没的。每次的核试验,都要用数年的时间来准备,每天的工作量都很大,但大家都很认真的做着准备,一点都不觉得苦,不觉得累。”

“过去有一种精神,即工作第一、革命第一、集体第一、他人第一,是这种精神指引与激励他走上了核试验的道路。”李荣翔说,正是因为有了这种精神,才让他们更加坚定信心,努力工作,为核试验事业的发展奉献一切。



李荣翔、张艺夫妇

