

# 迎新春 送楹联

## 豫园街道开展特色文化活动

2018年,豫园街道对老城厢文脉进行了系统梳理,归纳整理出16种特色文化。街道对社区公共服务对象进行了走访和需求调研,调研结果显示,不仅生活在老城厢的社区居民有不同程度的文化服务需求,工作在老城厢、服务在老城厢的群体也希望感受老城厢文化的独特魅力。

为此,豫园街道社区文化活动中心特别挑选了具有老城厢特色的楹联文化,结合新春佳节的主题,携手黄浦区书法家协会,策划了“迎新春 送楹联”的系列活动。

本次系列活动一改配送社区的单一路线,将配送路线扩增至社区、企业、志愿者中心和部队等4条线,服务对象从社区居民扩增到生活在、工作在、服务在老城厢的市民们。希望能给市民们带来归属感和幸福感!



### 社区: 桃符传情连万家 迎春接福送楹联

2018年12月29日,豫园社区文化活动中心分部(梧桐路137号103教室)热闹非凡,黄浦区书法协会的书法家们齐聚一堂,为居民义写春联。社区居民纷至沓来,凭券领取新春楹联和福字,请书法家们写下新春祝福。

课桌椅、乒乓球桌、围栏上挂满了一对对儿红红火火的春联,这是居民们对生活美好的愿望,也是书法家们和街道对居民新春的祝福与希望。

### 楼宇: 一元复始送祝福 春景当思画桃符

1月11日中午,书法家们来到中国人保大厦(福佑路8号),为企业白领书写新春楹联。前来的白领络绎不绝,书写的内容也不囿于新春的祝福,还有学业顺利、进修提名、宏图大展等等。

满地的福字,预示着来年的路一帆风顺;被春联装饰的隔离线也没有了往日的距离感,反而充满了人情味;宽敞明亮的大



厅在熙熙攘攘的人群里模糊了硬朗的线条,映照出大家的笑颜,它不再是必经的通道,更像是家里的客厅……

未来,豫园街道还将继续将新春楹联



送到社区志愿者和部队,感谢那些在日常生活中志愿服务社区、保卫社区安全的工作者们的无私奉献!

(发展办)

# “笑乐汇”相声专场走进老城厢

1月4日下午,由黄浦区公共文化资源四级配送的“笑乐汇”相声专场在社区睦邻中心(柳泉弄50号)热闹上演。

演出现场,由王瑞和方佳伟老师演出的相声《上海灯迷》拉近了与现场居民的距离,引得全场笑声不断;肖兵和申韶华老师富有节奏感的演出《竹韵声声》将说学逗唱的功底发挥得淋漓尽致,点燃观众现场的热情;霍星辰和杨磊老师用诙谐幽默的表演为大家奉献《礼仪漫谈》;郭德纲弟子高鹤彩和张晓阳老师表演的经典相声节目《牧羊曲》压轴出场,将现场气氛又一次推向高潮,台下的观众齐声鼓掌。

作为2019年的第一场文化配送,社



区文化活动中心挑选了扎根于民间、源于生活、又深受群众欢迎的相声专场作为“新年礼物”送给社区,吸引了60多名社区居民前来观演。一个半小时的演出中鼓掌声、叫好声络绎不绝,不仅给大家带来了热闹的年味,更传承了民间传统艺术,获得了居民的一致好评。

(发展办)

# 2018豫园街道“一街一品” 潮汕国乐团年末成果展完美收官

2018年12月30日下午,一场喜气洋洋、热闹非凡的音乐盛宴在文化活动中心小剧场徐徐展开。居民朋友们齐聚一堂,共同见证“庆元旦、迎新春”——2018豫园街道“一街一品”潮汕国乐团年末成果展的重要时刻。资深民乐专家著名学生民乐团指导汪广明先生以及上海潮汕国乐团理事成员作为嘉宾出席了本次活动。

潮州音乐历史悠久,保留了很多南音古

韵,古朴典雅、优美抒情,2006年潮州音乐被列入国家级非物质文化遗产。本着对传统文化资源的挖掘与传承,豫园街道与民间音乐团体上海豫园潮汕国乐团通过多级联动、多方联合、资源共享,开设青少年暑期培训和白领午间一小时特色课堂,不仅让优秀传统文化得以延续,更展现了上海文化生态,为市民就近、就便提供了家门口的文化盛宴。

活动期间,豫园街道读书会也前来祝贺。

李淑文女士用一首饱含深情的诗朗诵《祖国啊!我亲爱的祖国!》表达了中华儿女对祖国繁荣昌盛的美好祝愿。

最后,业余演唱家赖伯泉老先生的男声独唱《一壶老酒》,用浑厚的嗓音勾起了谋生在外游子对家乡亲人的思念,用满堂的掌声为活动画上了圆满的句号。

(发展办)



### 【根在老城厢】

## 阅读建筑 品味豫园

上海城市的根在哪,是哪承载了上海的文化?“去城隍庙白相相”,是地道的上海人的一个传统节目。老城厢作为上海城市历史的主要发祥地,散发着本土文化特有的魅力。豫园、城隍庙都是其中最重要的组成部分。在这里,大路连着小巷、大街横穿小路、街上有坊、弄中有里、弄通里、里通街、街通路……中西合璧,五方杂处,多元文化交融,走向新生。《豫园社区晨报》特设“根在老城厢”专栏,每期为您讲述一处老建筑,带您玩转老城厢。

### 天井式房屋结构的佛寺



慈修庵始建于清同治八年,原黄氏家族女眷念佛修行的家庵,名为“黄氏家庵”。同治末年,邀请比丘尼胜愿入庵住

### 第四站:慈修庵

持,改名为“慈修庵”。慈修庵香火兴旺、法筵盛极,在沪上颇有影响。慈修庵是上海老城厢内的唯一一处天井式房屋结构的佛寺。其形制和建筑充分显示了上海民间佛寺的特点与特色,沪上一众寺院中罕见。

### 江南四合院内方寸净土 上海首开尼众班的菩提道场

20世纪四五十年代,慈修庵曾先后礼请近代高僧讲经,一时间念佛及讲经活动十分兴盛。1983年,上海佛学院在玉佛寺恢复并招收了第一届学生,次年慈修庵也开办了第一届上海佛学院尼众班,佛教四众(比丘、比丘尼、居士、女居士)都齐,特别还

在培养比丘尼接班人,十分难得,后因地域有限,尼众班开办四届后迁至沉香阁。

慈修庵有素面提供,特别好吃。不少慈眉善目的爷爷奶奶在素斋堂吃面,软糯上海话伴着经声佛号,门外是喧闹都市,庵里有这别样的清静。

(发展办)

