

编者按：青年，充满活力；青春，勇于奋斗。青年兴则国家兴，青年强则国家强。周家桥街道团工委一直致力于服务社区广大青年，不论你是生活还是工作在这里，都可以来到团工委这个大家庭，在这里你可以接触社区、结交好友、参与活动……“青春周桥”每期都将为你送上最年轻活力的动态，让你感受 MAX 的青春力。

【青春力 MAX】

冬日阳光 爱满全城

社区青年志愿者与社区老人共迎新年

2018年12月27日，在辞旧迎新之际，为了能够让社区青年志愿者和社区老人一同感受新春的气息，在周家桥街道团工委的指导下，周家桥街道青少年事务社工组织社区青年志愿者前往周家桥街道综合为老服务中心，开展以“冬日阳光 爱满全城”为主题的老少同乐活动，让志愿者们为老人们在寒冷的冬日里送上最真诚的祝福，使老人们能够感受到社会对他们的关爱，同时激励社区青少年提升自我认识和自信心，让阳光洒满每个人的心田。

活动中，志愿者先带领20名社区老人一起做“手指操”，活动下手指，接着志愿者们协助社区老人制作新春灯笼，在制作灯笼的过程中耐心指导老人们一步一步把灯笼拼接起来。当老人们在志愿者的指导下完成某一个环节时，

他们都很开心，还会感谢志愿者；当志愿者鼓励老人们完成的很棒时，他们也会很开心的拍手鼓掌。在如此温馨的氛围中，志愿者和老人们一起完成了新春灯笼的制作。

在互动游戏环节，青少年社工和志愿者们也协助老人们积极参与老歌竞猜环节，一首首熟悉的老歌回荡在耳边时，老人们纷纷踊跃举手竞猜歌曲，会唱歌的老人们还能跟着音乐哼唱几句，当老人们猜对歌名后社工也为他们送上一份小礼物。最后青年志愿者们亲手为老人们爱心赠物，祝愿老年朋友们身体健康，长命百岁，新年大吉！

本次活动，社区青年志愿者们的积极的行动及充满真挚感情的祝福话语等，将浓浓的亲情注入到每个老人的心田，而老人们也被志愿者们们的热情所感染，



整个为老服务中心都沉浸在温馨、和谐的气氛中，同时也希望通过活动，能够培养社区青少年们关注弱势群体、关注他人、服务社会的意识，弘扬尊老敬老这一中华传统美德和志愿者服务的无私奉献精神。



【获奖绘画】

【神笔畅想 2035】

他用笔塑造了“马良”

如今“马良”带领孩子们畅想 2035

2018年12月13日，长宁图书馆童趣洋溢、群贤毕至。由上海市作家协会、上海市美术家协会为指导单位，少年儿童出版社和周家桥街道及“洪汛涛主题馆”共同主办的“神笔畅想”2035“马良杯”青少年征文绘画比赛举行了隆重颁奖仪式。

今年是少年儿童出版社创办初期的元老、一代童话大师、“神笔马良之父”洪汛涛先生九十诞辰。他一生奉献于儿童文教事业，为读者留下了一个不朽的“神笔马良”形象。为了纪念洪汛涛先生

的丰功伟绩，缅怀他辉煌的人生历程，追忆他为文教事业作出的杰出贡献，少儿社与街道共同策划了这场纪念活动。少年儿童出版社还特意出版了彩图注音版的《神笔马良》新书赠送给每一位获奖者。

孩子们在征文中写道：洪汛涛爷爷的“马良”影响了几代人、风靡全球。“神笔”为改革开放带来了翻天覆地的变化。在迎接2035的新征程中，神笔马良精神将会继续传承影响下去。

勇敢善良、勤奋机智的马良酷爱画

画，他意外获得神笔，画鸟能扑扑翅膀飞上天、画鱼能摇摇尾巴游入海，他帮助穷人们画出来许多耕牛、水车和石磨，却断然拒绝为贪婪财主画金山银山……作为中国儿童智慧、勇敢和正义的化身，《神笔马良》历经半个多世纪淘洗，依然历久弥新、熠熠生辉。“神笔畅想2035”马良杯青少年征文、绘画比赛圆满落幕，本次活动共收到绘画作品498份，征文作品349份。从本期开始，获奖征文和画作将在《周家桥社区晨报》上刊登。



幼儿组：李非染



幼儿组：程可馨

【获奖征文】

我的2035

文 陈珍（古南居民区，青年组）

致2035年的自己：

2035年，40岁了啊，或许有了一个十岁左右的孩子，希望你的妻子是一位能够聆听你支持你的人，那个时候，真希望爸爸妈妈都还健康，如果有谁不在了，那么抱抱那个在送别哭泣的你。我向来不太会安慰别人，也不会安慰自己，只能把难过的悲伤的情绪交给时间，放任情绪宣泄。

写这封信的时候，我刚好要独自进行人生第一个抉择了——考研（第一份荒诞的工作还记得呢，去宝龙的肯德基累死累活了半年，没累瘦，却吸油烟吸成了大胖子，当初我可是骨瘦如柴啊！），对这个抉择并不抱有太大期待，只是试一试，很难，但我是家里的男子汉。2017

年在学校里创办了一个社团，一个舞台剧社，名为秋雨。我想着，秋雨瑟瑟，在雨中感受秋天的诗情画意，却有别样的情趣。秋雨不似春雨那样温和，不似夏雨那么急躁，秋雨的雨点很细，牛毛细雨洒在身上如玉般凉爽宜人。其实，还是忐忑，对未知的忐忑，对即将毕业步入社会的忐忑。社会。社会应该是什么样子的呢？如果真如传言所说的“八仙过海各显神通”，那么就是一个让人主动或者被动地投机取巧的样子吧。那样，真的太糟糕了。

老爸老妈今年都年过半百了，前次回家已经能明显看到他们脸上的皱纹，甚至有老年斑了。我妈是初中文化，帮服饰城卖衣服，一个月才一千多，老爸才小学文化，没成年就去当了兵，还是太小，没两年就想家回来了，卖保险、做工地苦力、开铲车甚至去菜场卖过菜，总收入并不可观，加上奶奶和外婆需要我爸

妈赡养，我也还没毕业，山一样的重压在他身上。今年过年他出去跟战友喝酒，结果喝醉了弄到了医院，打着点滴，他嘴里还骂着我们家里最脏的脏话，骂着还挣扎着，几个人用手硬按着他不让他动弹，骂着骂着他就哭了，我静静地站在他面前，我和醉酒的老爸对视，呵，好苦。第二天醒，两人默契不提。

今年我22岁，快毕业，即将步入社会，听过太多人说，“社会是个大染缸”之类的话。说的好像，这个社会本质就是坏的，处处利用人性弱点的，不容得有人是好的、正直的。经历半社会化的大学生活，我现在仍无法认同以上的观点，我认为人和人的沟通和交流想要得以高效，基点一定是真诚、负责、认真这些正面的态度。作为一个文科生，即使再不济，骨头深处还是潜藏着文人之气。希望到了40岁，我也能够秉持着这样的处事原则。

