

在玩泥中绽放童年光彩

静安区中兴路小学获评“一校一品”特色学校

□记者 张翠玲 摄影报道

据市教委消息,今年,上海新增了36所“一校一品”特色学校,静安区中兴路小学为其中之一。中兴路小学位于芷江西路街道辖区,以成功教育思想为育人信念,通过二十多年积极地寻找方法、积极的激励体验,将泥塑从社团小活动发展成为学校的一大特色。

塑泥:童心美“塑”

该校选送的学生作品《载歌载舞》《小茶壶的世界》在本次“一校一品”特色学校评比中作了静态展示。据中兴路小学美术老师及作品《载歌载舞》指导教师周素银介绍,该作品属于民族文化系列中的“泥娃娃”主题创作,由该校学生刘鑫、刘晶创作,是由5件作品组成的一系列作品,每件长15厘米、宽8厘米、高12厘米,以童趣盎然的形象展示了“56个民族是一家”的创作主题。

周素银将上海市小学美术书画教材中泥塑相关的教学内容、根据自己任教的学生实际加以有针对性的梳理和拓展,开展了相关教育教学活动和主题创作辅导。她介绍说:“古代东汉就有击鼓说唱俑泥人雕塑,我们书画版美术教材第一册第3页有作品欣赏。该作品以写实的手法刻画出正在进行说唱表演的艺术形象,它诙谐、幽默凸显民族传统特色,是致敬中国古代优秀艺术文化元素并有效传承的成功案例。”

据了解,中兴路小学二十多年来构建的中兴美“塑”儿童泥塑校本特色课程采用花泥、陶艺、软陶、彩泥为材料,以立体造型为主,创作了一系列丰富多彩富民族文化特色的原创作品:有陶器、泥娃娃、小虎鞋等民族文化系列作品,有动漫卡通人物等童趣系列作品,有兵器、航母等科技军事系列作品,有三国、诸葛亮、草船借箭等历史系列作品,有英雄人物、伟人等榜样力量系列作品……

助师:成全教师

中兴路小学是一所普通的公办小学,外省市随迁子女较多,教师的平均年龄偏大。如何调动师生的积极性?该校有意识地采取多项措施,来激发师生的积极性,将成功教育的理念如此深切地融入学校自身的办学与发展。学校通过校本课程的开发与实施,激发了师生潜在的参与感,通过带动全体教师一起研究,并确立研究制度,为教师追求成功提供了不竭的动力。经过二十多年与时俱进的潜心钻研和不断探索,该校编写了中兴路小学美术非遗“儿童泥塑”课程项目,并连续三届获评区艺术教育特色项目。

最值得一提的是,周素银老师在学生中开展了形式多样、丰富多彩的校园泥塑创意制作专题活动,为低年级同学开出了童心美“塑”的拓展课,为高年级同学组建的社团开展精心辅导,因材施教地教学实践。

凡事成功皆始于信。成功的教育就是要积极的信念、积极寻找方法、积极的激励



中兴路小学美术老师周素银(左)、校长王继红(中)、教导主任陶昶(右)

体验中实现的,在积极思考与行动中成全学生,更成全教师。该学校以“中兴活力教师”为目标,鼓励教师克服职业倦怠,聚焦课堂改进,助教师在教育教学实践中获得成就感和幸福感。“我十分热爱泥塑创作,更感谢校领导和同事的鼓励和支持,提供平台和资源,培养我、成就我,让我从上棉八厂的一名普通女工成长为美术教师,7位同事挤在一间小办公室里办公,却腾出一大间办公室作为泥塑工作室。我此生何其所幸啊!”即将退休的周素银向记者吐露心声,她脸上始终挂着快乐无忧的笑容,此时,眼中却泛着点点泪光。

树人:找到自信

成功始于信。三个相信的教育理念是“成功教育”首创者、原闸北八中校长刘京海的重要思想。即:相信每个孩子都有成功的愿望,相信每个孩子都有成功的潜能,相信每个孩子都可以取得多方面的成功。刘京海认为,少数精英,他们可能走的是“失败是成功之母”之路,但多数普通人走的是“成功是成功之母”之路。

所谓成功教育,这就需要老师育人,从“帮助成功”到“尝试成功”“自主成功”。

中兴路小学教导主任陶昶至今还记得与林苏伟同学在公交车上的一次偶遇。小学毕业已多年的林苏伟竟然还认识他,并在公共场合主动与他打招呼,这让他既惊讶又感动。印象中,林苏伟性格孤僻,胆小内向,学习成绩也不好,但是陶昶发现他对泥塑创作十分专注,动手能力强。陶昶在班上一抓住机会就表扬他、鼓励他。“从三年级带到五年级,惊喜地发现他能主动与我们交流了,甚至脸上有笑容了。”陶昶挖掘该生的内在和特长,努力让其有自我认同感,从而达到健康成长、成才,走向成功的育人目标。最终,林苏伟的泥塑作品《战神》在比赛中获得上海市一等奖。这不仅为学校争了光,还让他拥有了自信。

传承:泥塑文化

据中兴路小学校长王继红介绍,2013年

9月,中兴路小学正式成为成功教育实验基地学校。多年来,该校积极开展成功教育校本化实践活动,以成功教育思想为核心,重塑学校育人观和办学观,相信每一个学生都有成功的潜能,努力提供人人共享、机会均等的学习资源,确保每一个学生在提升自信中走向成功。

为此,中兴路小学积极打造“五自”校本课程,包括“我能行”自信课程、“行规养成”自律课程、“自主探究”自动课程、“榜样教育”自省课程,以及“强身健体”自强课程,以增加学生的尝试和选择,增加学生的活动和体验,带动学生立足帮助成功,并逐步走向尝试成功和自主成功。

该校每年6月举办艺术节,泥塑创作自然是重头戏。这些年,一大批优秀学生创作的泥塑作品走出校园,走向市、区乃至全国艺术比赛舞台,并屡获殊荣。从2000年周素银老师首次指导学生参与上海国际儿童浮雕大赛荣获一、二等奖开始计算,截止到2019年6月,中兴路小学学生在19年里荣获400多个奖项。2018年,该校泥塑教育特色项目亦被评为静安区“十三五”期间学校艺术教育特色项目。同时,还受邀参与了多项市、区艺术



周素银给同学们上泥塑课



▲林苏伟在市级比赛中获得一等奖的作品《战神》

展示活动,那些灵动美妙富有童趣和文化内涵、创意特点的作品被赠与中国陶行知协会、区红领中理事会等各社会团体,还有不少被刊登在《新民晚报》《少年报》等各大报刊杂志上,受到广泛好评。

近年来,该校在大型泥塑交流活动中,受到专家、领导和同行的高度赞扬。同时,也有一些好建议给予,为完善校本特色的课程体系提供了思维的灵感和源泉。如,2018年10月,静安区中小学美术教研员曹笠在该校开展区教研活动时建议将小学美术书画版教材里泥工课《造泥房》和《泥时装》进行拓展和衍生。后期,学生们通过艺术创想,完成了江南水乡、旗袍与汉服等别具一格的泥塑作品。

王继红表示:“我们用中华优秀传统文化和榜样的力量浸润学生心灵,引领学生树立健康向上的审美观。同时,我们充分挖掘泥塑以美育人的功效,有效促进学生创造潜能的开发,全面培养学生的创意思象和创新型能力。”

下一步,该校培养了一批青年教师,以多媒体互动形式上课,继承和发扬童心美“塑”特色,传承泥塑文化。



▲学生作品《踢足球》

学生作品《榜样人物》▶

◀学生作品《草船借箭》

