



端木海婴：
参与垃圾分类 前路风光向好

□记者 张翠玲

事业:生命不息“折腾”不止

短发素颜,可盐可甜,简洁舒服的衣着打扮,自己DIY的天然翡翠饰品,轻快活泼的谈吐,落落大方的举止……初次见面,端木海婴就颠覆了记者对垃圾分类标兵的刻板印象。以前采访的垃圾分类标兵,大多是社区里的退休志愿者、保洁员等这类热心人,所以这也促使记者更加期待与她的对话,了解她的想法。

端木海婴很忙,要做VR/AR行业工作,要筹产业研究院,要学术深造,要更新在线故事,还要参加各种社会活动。但这次采访她是因为她家垃圾分类做得好。2019年9月,端木海婴一家荣获了由静安区妇联、区文明办颁发的“静安最美家庭”之“静安生态(绿色)家庭”标兵户。

“这是很常见的一件事情,没什么值得大书特书的。”端木海婴云淡风轻地说:“只要每个人养成了习惯都很容易做到,总不想以后活在一个很脏的地方吧,甚至是每个人都没有干净的水喝。现在大家可能没意识到这些,等每个人意识到了就好了。”她也认真思考过如何让垃圾分类更深入人心,如多做一些宣传,多加一些场景体验,或者多做一些实验科普,就更好了。

家庭:垃圾分类总动员

端木海婴家住中兴路1233弄居民区,是社区的一名优秀党员志愿者。虽然她每天工作很忙,但她一有空就参与社区志愿服务中来。自去年垃圾分类的号角吹响,她更是积极地为社区“出谋划策”。

垃圾分类要从娃娃抓起。这句话在端木海婴家中不只是口号,更是实操——她家有两个孩子,一个上幼儿园,一个上小学,孩子们很小就开始帮家里扔垃圾,知道电池是有害垃圾要放到专门的盒子里,集中处理;像旧纸板、塑料瓶之类可回收的,就卖到废品回收站娃们挣点零花钱。其实,端木海婴从刚参加工作就关注垃圾分类了,其中扔电池曾让她很头疼,当时还没有扔有害垃圾的点位,一盒旧电池存了好几年,还好后来公司是世界500强较注重环保,设了有害垃圾收纳点。

去年,上海开始倡导垃圾分类,各小区垃圾房进行了升级改造,端木海婴带着孩子们也把家里的垃圾桶进行了改造。

现在,她们家有4个颜色的垃圾袋夹,贴了各自可以投放的类目图标,分别对应湿垃圾、干垃圾、可回收垃圾、有害垃圾,套上垃圾袋挂在厨房柜门上,省事还省地方。

每次家里有垃圾了,端木海婴就带着孩子们一起做扔垃圾的游戏,再加上垃圾分类

育儿:光华妈妈讲故事

“我是谁?我来自何方?有哪些经历?我在干什么?我以后想做啥?”当全职妈妈那3年,端木海婴对自己的前半生进行了全面回顾。

端木海婴来自江城芜湖,大学计算机应用专业毕业后在芜湖找了份工作,期间曾有去美国读书的机会,可惜错过了。三年后,她那颗不安分的心终于熬不住了。“我要出走!”北京、广州离家太远,爸妈不同意,那就来上海。

年轻不懂事,在上海独自懵懂好几年,错过了人生第二次机会——进微软,经历了好几年IT经销商、总代的螺旋上升,期间还错过了人生第三次机会——错失2008奥运火炬手,最后终于成功进入厂商,没想到几年后遇到裁员,还不知已怀上二胎的她稀里糊涂签了字,经过一波三折的维权路,所幸最后皆大欢喜。

有了二宝,鉴于大宝3岁前她经常出差,甚至还有两次去美国长达一周,虽然一直努力闪卡、自制书、早教、旅游等,但还是各种成长问题,于是她决定陪伴二宝至少3年,可她闲不住啊……二宝送托班前,就抽空学了配音圆了动漫声优之梦,又去学了摄影,终于会玩家里的微单了,Photoshop用起来也更顺手。随着二宝入托,这一天六七个小时空档怎么安排呢?大宝最喜欢看书,也喜欢听她讲故

事,她也喜欢配音,那就把故事录下来,顺便做个公众号,作为成长礼物留给娃们,也分享给所有人。

端木海婴从零开始,自学公众号教程,学习音频软件,录音设备DIY。公众号佛系推广,只是用心做故事,想故事,写故事,加音效,像演员一样绘声绘色地讲出来,就这么一步一步一个脚印走到现在。她希望能送给孩子们365个故事。2016年,她取自己微信名中的两个字,以“光华妈妈”之名开始在自创的微信公众号“儒商盟”中更新故事。

“听你的故事是需要付费吗?”记者问。她哈哈大笑,然后摇头。

“那为什么你的微信公众号的名字叫儒商盟?”记者接着问。

“因为端木这个姓的始祖——端木赐,既是孔子徒弟子贡,也是儒商始祖啊。”她笑了。

讲故事其实只是端木海婴的业余爱好之一,但做着做着开始有模有样,不仅圈粉无数小听众,甚至还有文艺公司喜欢她的声音,抛出了橄榄枝。

后来,她回归职场,微信公众号这块“自留地”日渐荒芜,但最初定下的365个故事的目标不能放弃。哪怕工作再忙,她还是挤时间坚持,目前已讲好两百多个故事了,进度过半。

在家努力做一个好妻子好妈妈好女儿好媳妇的端木海婴,在外却是精明干练的职业女性。她也曾遗憾错过的3次机会,但她坚信——“只要不断努力,人生一定会出现新的机遇。”

现在,她正全力创造人生第4次机遇——筹建上海扩展现实产业研究院,预计2020年上半年挂牌。

“会不会很难?”记者问。

“一定会有困难,但‘得道多助,失道寡助’,做产业伙伴需要的事,就会有越来越多的人劲儿往一处使。VR/AR/MR等扩展现实技术将广泛应用于全行业,它的研发和产业化要做好需求释放政策协同、共性关键技术路径验证与研发、相关标准与检测,人才培养与引进、龙头示范及产业聚集,最重要的是团结一切能团结的力量坚持下去。”她信心十足。

人生的每个阶段都很重要,当前是她人生最重要的阶段之一。

“那你对现在的状态满意吗?”

“人生不如意十之八九,但知足常乐。你会发现你正受行业认可,会有很多人觉得研究院有价值,愿意跟你一起努力,还有人要离职跟你一起干。”那一刻,她再次坚定了一定要把扩展现实研究院办成办好。让每个人的生活都与VR/AR联系起来,甚至还有全息和脑机交互,这充满科技感和未来感,想一想,科幻电影里描绘的虚拟场景将变成生活应用方便人类,人生的价值就在于此。

回想她之前错失的3次机会,把握住任何一次机会,她的人生都会被改写。但是,人生没有如果。

现在,第4次机会来了,再错失就太可惜了。机会只会留给有准备的人,她以“生命不息,‘折腾’不止”为人生信条,从未停止努力。比如,她的英语水平已经很棒了,却还每天学习,另外还坚持学习德语,为自己充电赋

能。毕业后的20多年里,她除了事业有成,还获得中国人民大学工商管理学士,复旦大学软件工程硕士,目前正打算继续深造——这样一个为了成为更好的自己,还自嘲“复旦学渣妈”,不禁莞尔。

记者了解了她家的垃圾分类总动员和她个人故事之后,想用一词来形容她,却无奈脑海里直接跳出来三个字——“女强人”。其实记者并不想把这个标签贴给她,因为她会讲好听的睡前故事,能跟小朋友好好说话,是个佛系的二孩妈呢。

大家会经常讨论“女强人”,给她们不同的标签,但万变不离其宗的是,她们是有自己独特思考和见解的现代女性。而端木海婴,也给了读者一个很好的现代女性的模样——事业、家庭、自己的生活三者皆可得。

记者手记

美好的一小时

记者 张翠玲

“上周末,有可能挽救了一个家庭。”日行一善很开心,端木海婴语速轻快地描述整件事:“送娃上学的路上,看到马路上有个独自哭着走的小娃娃。原来是粗心的爷爷送娃到幼儿园门口,送到后书包没给就骑车走了,娃哭着追出来,可哪里追得到,幼儿园也没发现,当时娃都快追到十字路口了,真的很危险。”还好,她一问小娃娃,发现和自己的孩子是同一个幼儿园的,于是一手牵一个,把小娃娃带回了幼儿园。

由日行一善到垃圾分类实操,再到人生机遇,在长兴路一家安静的咖啡馆里,我们度过了美好的一小时。我们聊了很多,聊到兴起,都哈哈大笑。

除了采访稿中的内容,她还是社区的文艺活动积极分子——独唱、小合唱、诗朗诵都拿得出手。最近,她还打算把党员关系转到社区来,与社区联系更紧密。

我请她在采访本上写下她筹备的研究院全称时,递给她一支钢笔。“现在很少人会用钢笔了。”她感慨:“我给我家小朋

友也准备了两支,期待他们能成为写出一手漂亮钢笔字的君子。”她对小孩的成长、成才同所有妈妈一样寄予厚望,却选择静待花开。

整场采访下来,端木海婴给我的印象特别深刻:对于职业和家庭,她有整体规划,得心应手。对于个人生活,她更有不懈追求。

现代女性如何平衡家庭与事业的关系?我想,端木海婴已经给出了一个漂亮的答案!