

“非遗征收”有创举 百年墨厂搬新家

□记者 宁之 综合报道

在芷江西路街道辖区洪南山宅地块有一大批私房旧里简屋,其中位于南山路128弄32号有一座曹素功墨厂犹如一位文坛隐士“大隐”于此。去年11月,《芷江西社区晨报》第115期04版曾以《弄堂深处的非遗》为题,报道了位于南山路弄堂一隅的曹素功墨厂,向广大读者介绍了“弄堂小厂”的笔墨文心。

6月17日,一场别具风格的搬迁仪式在曹素功墨厂原址举行。市文旅局、市非遗协会代表、部分市政协委员、街道党工委书记柯琪等与曹素功墨厂的职工代表、非遗技术传承人、曹素功家族后人代表及媒体工作者共同见证了百年老厂的搬迁和交接仪式。仪式上,柯琪与曹素功墨厂进行了厂区的钥匙交接,同时对百年老厂配合政府征收工作,造福周边居民改善居住条件的社会责任担当表示感谢,并祝福曹素功墨厂迁往新址后起步再出发,传承传统文化,再创辉煌!



钥匙交接仪式

墨海钩沉 “非遗征收”有创举

曹素功徽墨有着350多年的历史,是中国传统文化的创造者和见证者,笔墨文化更是汉字文明传承的重要载体。从曹素功墨厂于1917年迁址到南山路现址已历时百年有余,作为中国存世的经营制墨历史最悠久的企业不断发展和发扬传统笔墨制作技艺,更是荣获两项国家级非物质文化遗产技艺和一项国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地。

2019年2月,墨厂所在的洪南山宅地块被纳入了旧城区改建征收范围。百年老厂即将迎来新一次的转身发展。在此之前,

上海市旧改征收工作尚未遇见过“非遗”文化单位的征收,为了更好地维护曹素功墨厂的征收权益,街道党工委和办事处秉着“为群众办实事”“为传统文化谋发展”的使命担当,多次与区旧改总办合作,与市政协、市文旅局、区文旅局、区规划自然资源局、市非遗协会等单位协调,配合墨厂找寻更好的迁址地区,更是一度协调市北高新园区内的场地。

在历时一年半的协调过程中,由于“环评”标准、区域规划等多种客观条件的限制,协调方案几易其稿。最后在多方的共同努力下,终于为曹素功墨厂找到了再起步的新基地,有力保障了“非遗”传承的同时,这一创

新举措也为市旧改征收工作提供了宝贵的“非遗征收”相关经验。

邻里情深 文房四宝来相赠

“阿拉用的第一瓶墨汁就是曹素功。”有热爱书法的居民这样说。近年来,得知“曹素功”迁址计划提上日程,居民纷纷来打卡,一波波“回忆杀”时不时上演。

一次采访中,上海周虎臣曹素功笔墨有限公司中的两位国家级非遗传承人徐明和吴庆春也道出了他们对芷江西这片土地的深沉热爱。他们曾经与这里的居民都建立了良好的友谊。这些年来,厂里的许多员工也选择在芷江西这个烟火气和人情味十足的地方安了家。“洪南山宅地块集中搬迁时,有好些居民前来跟我们道别。”

两位国家级非遗传承人也对芷江西居民进行了回礼。他们以曹素功墨和周虎臣笔及“定制”的书法作品相赠,饱含深情。其中,得知有位居民的小孩2020年要考学,吴庆春就在周虎臣毛笔的笔杆上刻了“志存高远”相送,心意满满。还有一位居民拿到拆迁补偿后,把新房买到了彭浦新村,得知她家从原来的2楼搬进了新房的3楼,吴庆春就写了“更上一层楼”的书法作品相赠,寓意美好。

谈及未来,两位国家级非遗传承人表示:“我们要继续高举国家级非遗的两面旗帜,做强做大笔、墨领军品牌,促进文化繁荣。同时,也希望一改原先弄堂小厂的面貌,做集生产、展示、旅游、研究四大功能于一身的文化品牌。到时候可以给青少年提供参观、观赏的场所,让他们学习到文房四宝中笔、墨的制作,体会中国人真正的文墨与文心。”



乔迁现场



乔迁现场

导读

小城大事

一个“让”的故事

>>>P03

专题

“永”远为居民着想 “太”多实事一件件干成

>>>P04

策划

芷江人最想对党说的一句话

>>>P05

文化

手绘红色记忆 庆祝建党百年

>>>P07