

挖掘平凡的力量——“泗塘星探”和张庙优秀文艺团队

前言

以文惠民如春雨，以文惠城润无声。在张庙，公共客厅、社区文化中心星罗棋布；群众文艺团队、文化志愿者各尽所能；大型文化活动、街道社区文化活动精彩纷呈……从城市到社区、从舞台到家门，张庙公共文化魅力不断辐射，让基层群众享受精神盛宴，也为城市增添了生机与活力。下面就让我们看看张庙有哪些优秀的文艺团队及其“幕后推手”吧。



“泗塘星探”——郑传如



举办地从公园搬到了意义特殊的张庙敬老院，为那里的老人带来了久违的热闹。整场文艺演出不仅有帅气的电子管手，还有盲人萨克斯手，敲鼓拉琴两不误的配乐师，当《谁不说俺家乡好》熟悉的旋律响起，老人们轻轻附和，喜悦之情溢于言表。

除了泗塘公园，郑传如还会将目光转向泗塘篮球公园，在那里，他也发掘了不少优秀的文艺队伍，只要“郑老师”组织活动，他们通常会一呼百应，“我们只参加郑老师组织的，其他地方叫我们表演，我们都不去的。”汤迎红马甲萨克斯公益演出队领队惠娟说道。当然，也不是每个文艺队伍都会卖郑传如面子，但只要打进团队内部，他就有信心把他们捻成一股绳，就像原本已经接近散伙的口琴队，便是在他和其他成员的努力下重新聚在了一起。

每组织一次文艺展演，郑传如先要去公安局备案，然后才能坐下来定点心来策划，安排表演顺序，同类节目要穿插放，联系乐手，最好民乐、西洋乐都要有，这个文艺队伍上次表演过了，要换另一个……大型文艺演出，郑传如还会组织文艺团队进行彩排。“大家都是看在我的面子上才挤出时间来的，有的甚至是从顾村跑过来的，那我总归也要意思意思的。”这笔“意思”虽然不多，但他从来不会吝惜自己的心意。

今年春节前，郑传如第二次组织文艺团队去张庙敬老院进行义演，这次他的节目单上足足有 26 个节目，热心公益的刘金保从桃浦赶来，萨克

汤迎红马甲萨克斯公益演出队

汤迎红马甲萨克斯公益演出队是由汤迎一手带起来的队伍。汤迎，上海轻音乐团萨克斯首席，荣获上海第十届文广演艺之星。演出队成员多为“半路出家”的退休人员，每个周末，他们或骑车一个多小时，或倒几路地铁聚集到沪太路的尊木汇广场上，若不是手里的那支萨克斯，你不会多看这些路人一眼，可一旦他们吹起萨克斯，无数路人都会为他们驻足。

自一次偶然的契机后，汤迎接触了越来越多的萨克斯爱好者，大多都是中老年人，业余却刻苦，露天公园里冬练三九、夏练三伏，从不间断。然而，虽“曲不离口”却无多少长进，这让汤迎看着心疼：“他们吹的方法不

科学，许多都是业余教业余，越学越离谱。还有的被那些有名无实的江湖‘老师’，骗着买了昂贵却不值价的乐器。”于是，他决定自己免费来教，就当推广萨克斯艺术，这决定看似兴之所至，却是一副不轻的担子。此后，汤迎再也没有礼拜天，从大宁公园、甘泉公园到松江华亭湖公园：“基本周日早上 8 点开始上课，教着教着就日落西山了。”开始只是四五个人的小团体，半年间，就“聚众”百来号人，成了浩浩荡荡萨克斯大部队。带着一群爷叔阿姨吹萨克斯，自然有人不理解：“差着半个世纪的代沟呢！”汤迎并不介意：“中老年人也有追求理想的权利，他们热爱萨克斯，就是我的同好，年龄什

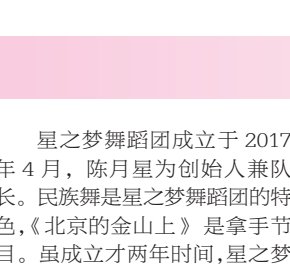


的士管乐队是由泗塘的出租车驾驶员自行组织的一支队伍，现有小号手、长号、中音号、萨克斯、长笛等奏乐手。成立迄今，的士管乐队服务于社会、活跃于基层，通过认真排练、刻苦训练，演

的士管乐队

奏水平逐步精进，先后参加过上海市行业协会颁奖演出、上海电视台老有腔调节目展演，获得一致好评，于今年建国 70 周年知青优秀节目展演中获第八名。

的士管乐队成立至今，全团乐手在苦练基本功的基础上，点点滴滴的观察学习，现已被上海交通大学评为优秀文艺队伍和学雷锋精神文明团队，义务参加街道侨联统战、养老等公益演出，足



星之梦舞蹈团

星之梦舞蹈团成立于 2017 年 4 月，陈月星为创始人兼队长。民族舞是星之梦舞蹈团的特色，《北京的金山上》是拿手节目。虽成立才两年时间，星之梦舞蹈团所获荣誉已不胜枚举：2018 年 9 月，获广场舞大赛宝山赛区初赛第一名，复赛第二名；同年 10 月，获济爱杯广场舞大赛上海赛区“优秀演出奖”。今年 5 月 24 日是星之梦舞蹈团第一次



参加郑传如组织的文艺演出。星之梦舞蹈团就像一块磁石，吸引着一大群有梦想的老年人，在他们的人生已经走过大半的时候，又用自己的爱好和特长再一次点亮生命的余晖。陈月星带领的舞蹈团每天都会到公园跳舞，她们把自己编排的舞蹈跳给观众看，心里美滋滋的。谈起舞蹈团姐妹们的变化，她说：“过去，我们这代人干啥都怕人笑话。现

吉他“老克勒”夫妇

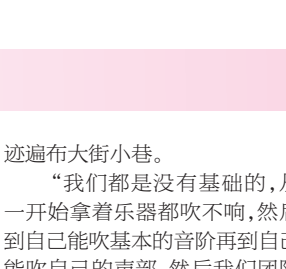
杨荣和郑传如是老相识，一次偶然的合影留念让二人结识。杨荣喜好吉他已有 20 年，妻子高亚宜也是知名麦霸。杨荣夫妇在顾村经营着一家卡拉 OK，每次郑传如在微信群里作文艺演出的通知时，杨荣夫妇都愿意早



么不重要。我们虽然现在年轻，将来也是要老的，老有所乐才能越活越年轻。”

施惠娟是汤迎红马甲萨克斯公益演出队的领队，是她最初和郑传如牵线搭桥的。“基本上文艺团队都是在泗塘公园和郑老师认识的，后来熟了，郑老师邀请我们去义演，本来我们也是公益队伍，正好碰到一块儿了。”

迄今，汤迎红马甲萨克斯公益演出队已在张庙、天山等多地参加过演出。



在，人们的思想观念发生了很大变化，不能辜负美好时光，要开心地过好每一天。来这里跳舞的人越来越多，大家每天都过得特别充实，特别开心。”



泗塘篮球公园歌友会

泗塘篮球公园歌友会是由季永年一手带起来的队伍。季永年，专业团队首席小提琴师，钢琴、手风琴也得心应手，从 2011 年就在泗塘公园、篮球公园活动，热情热心、无私无怨，为张庙地区群文播下良种，培育了许多演奏歌唱人才。星星之火现已燎原，现篮球公园在群主薛炳泉和琴师司海根、牛大宝共同努力



在张庙有这样一群退休老人，他们怀着对音乐的热爱，聚

下已成为一支生动活泼的核心文艺团队，受众超 500 人。今年 10 月 3 日，篮球公园歌友会于泗塘公园举办了专场汇报演出，博得了阵阵掌声。歌友会的主要成员都是辖区的中老年歌舞爱好者们，他们在舞台上绽放着中老年人的光彩，他们对音乐的热爱吸引了一批又一批的辖区居民积极加入他们，为

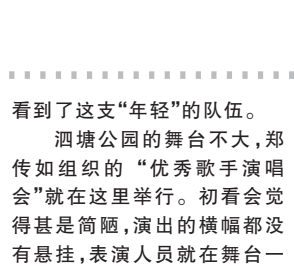
荷塘民乐队

在一起，共同学习音乐，成立了荷塘民乐队，用美妙的乐曲丰富社区居民精神文化生活，也奏出对祖国和美好生活的热爱。荷塘民乐队现有十余位成员，掌握唢呐、大提琴、电子琴、电吉他、二胡、中阮等十几种乐器，许多队员还有不俗的唱功。在队长王永豪的带领下，荷塘民乐队不光为社区居民带来精彩的文艺演出，还会同郑传如组织的文艺演出一道，给老人们送去

圆圈圈水兵舞团

士的短裙、整齐的靴子，一套迷彩系列穿在身上更显得人精神、年轻，配上水兵舞干净利索的动作，英姿飒爽、刚柔并济，分外好看。

旋转、跳跃，跟着音乐的节拍，双人対跳的舞群时而动作整齐划一，时而又各有创新。“大家虽然不是真正的‘水兵’，但对于‘水兵舞’都有一种特别的偏爱，相比广场舞，水兵舞运动量就大了不少，跳起来轻松活泼，富有朝气。”

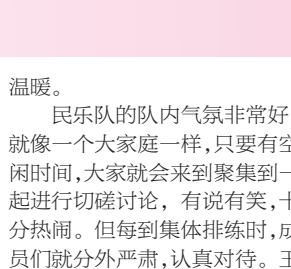


如今，圆圈圈水兵舞团以水兵舞为基础，糅合了交谊舞、广场舞、拉丁舞等各派所长，根据广场舞的特点精心编排而成，既有民族舞的欢快活泼，又有桑巴舞的奔放。

郑传如和他挖掘的文艺团队多数都是在泗塘公园进行演出的。我曾问郑老师，为何对组织演出如此热衷。他说，公园里的老年人懒洋洋坐在靠椅上也是没劲，那还不如看看表演，“人少没关系，我们自己开心就好。”



张庙的居民文化生活带来了无限的快乐。



温暖。



如今，圆圈圈水兵舞团以水兵舞为基础，糅合了交谊舞、广场舞、拉丁舞等各派所长，根据广场舞的特点精心编排而成，既有民族舞的欢快活泼，又有桑巴舞的奔放。



“文艺演出有什么稀奇的？”这是我接到 12 月 2 日泗塘公园文艺展演消息后的第一个想法。

深秋的泗塘公园，金黄色的银杏叶在湛蓝天空的映衬下格外美丽，聚集在公园的多是老人。刚走进公园，就能听到一首热辣的舞曲，走近一看，竟是一群阿姨在跳舞。阳光虽正好，但毕竟已是秋冬，阿姨身着短裙，戴着白手套，穿着如此前卫，跳的舞种也是热情无比。更令我惊讶的是，在之后的文艺展演上，竟重新

看到了这支“年轻”的队伍。泗塘公园的舞台不大，郑传如组织的“优秀歌手演唱会”就在这里举行。初看会觉得甚是简陋，演出的横幅都没有悬挂，表演人员就在舞台一侧换装，音响中途没电，甚至演出中间还有人以“扰民”为由上来“砸场子”，但就是这样一场演出留给我最深的印象是仪式感。

演出前，郑传如会拿出手写的主持稿，一字一句地感谢到场的嘉宾和媒体，节目名单清清楚楚，哪个节目，由谁表演；两个节目中间，一定会有主持上来播报节目名称；跳舞的